

Alain de Montjoye, archéologue

J'ai été responsable plusieurs années d'un atelier au sein du CLÉPT d'archéologie. Je n'avais pas de vocation naturellement à me retrouver dans cette situation. Une vieille amitié avec Bernard Gerde fait que naturellement, au moment où le CLPÉT s'est constitué, il a fait appel à moi, et j'ai dit oui. Pour deux raisons principalement. L'une qui tient à l'histoire de la discipline. Pendant des décennies l'archéologie a été le privilège de groupes de bénévoles éclairés qui ont véritablement fondé cette discipline. Par la suite elle s'est complètement professionnalisée. De sorte qu'elle était en quelque sorte confisquée à ceux là même qui l'avaient initiée. Je me suis dit qu'il s'agissait d'offrir cette rencontre à un public qui est probablement de ceux qui avaient le moins de chance de faire cette expérience. Ça m'a séduit. La deuxième question tient à la nature même de cette discipline qui, je crois, peut s'insérer très facilement dans un projet pédagogique en ce sens qu'elle mobilise l'affectif d'abord. Cette expérience tout à fait bouleversante de la rencontre physique avec la substance du passé, cette chose intouchée depuis des siècles... peu de personnes y sont insensibles.

La réponse des élèves à cette sollicitation affective a été globalement extrêmement positive. L'archéologie c'est une démarche extrêmement rigoureuse. C'est une obligation de se conformer à des consignes qui reposent sur des méthodologies. L'archéologie a ce paradoxe qu'elle détruit l'objet même de sa quête. Chaque geste est un geste irréversible. Du coup il y a la prise de conscience d'une responsabilité de l'élève sur le terrain. A l'inverse, s'il est difficile de mesurer dans quelle mesure le travail accompli avec ces élèves a porté des fruits, je peux dire moi personnellement qu'il m'a été d'un très grand apport. Il a nécessité d'avoir à expliquer, faire comprendre, et m'a moi-même obligé à un travail réflexif qui me contraignait à examiner ma pratique et en percevoir la règle. L'échange a été parfaitement enrichissant.